



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Rep. n. 820/2019, Prot. n. 3299 del 11/11/2019

**SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL PROGRAMMA DI DOPPIO TITOLO BIBOG
CON LA UNIVERSITY OF BIELEFELD**

A.A. 2020/21

1. Oggetto

Il Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSCi dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna apre la selezione per l’a.a. 2020-21 per trascorrere due semestri presso la *University of Bielefeld (D)*.

L’Università di Bielefeld rientra tra i centri di ricerca storica riconosciuti sul piano internazionale. La “scuola di Bielefeld” non è solo un marchio di riconoscimento per la ricerca storica moderna e teoricamente impostata, ma anche un luogo di vivace dibattito scientifico tra docenti, ricercatori, studenti e scienziati provenienti da altri paesi. Gruppi di studio organizzati da docenti e studenti, “colloqui” settimanali nell’ambito del progetto di eccellenza della *Bielefeld Graduate School in History and Sociology*, ambiti speciali di ricerca e numerose cooperazioni internazionali creano un ambiente stimolante nel quale gli studenti del Master (Laurea Magistrale) sono chiamati a partecipare attivamente. Il Master of Arts Geschichtswissenschaft punta alla formazione di storiche e storici pensando non solo agli ambiti occupazionali “classici” – musei, archivi, università, scuola – bensì anche a settori quali i media, relazioni con il pubblico, fondazioni, formazione e management dei saperi nelle imprese.

2. Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione gli studenti che **nell’A.A. 2019/2020 sono regolarmente iscritti** al primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e orientalistiche.

In caso di avvenuta selezione, lo studente deve provvedere al rinnovo dell’iscrizione ad UNIBO per l’A.A. 2020/2021 entro le scadenze fissate dall’Ateneo.

Lo studente in mobilità **non potrà conseguire il titolo finale** prima della conclusione del periodo di studio all’estero e prima del riconoscimento da parte del proprio Consiglio di Corso dell’attività formativa svolta presso l’Ateneo estero.

Il periodo di permanenza all’estero sarà da **ottobre 2020 a luglio 2021**.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

3. Modalità di partecipazione

Per partecipare al bando i candidati devono presentare, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione:

- 1) **domanda di partecipazione** redatta su apposito modulo disponibile sul sito del corso di studio e allegata al presente bando;
- 2) **curriculum vitae**, attestante il percorso formativo finora compiuto, debitamente datato e sottoscritto;
- 3) **attestazioni o autocertificazione delle competenze linguistiche**, ove disponibili
- 4) copia di un **documento di identità** in corso di validità.
- 5) **lettera motivazionale**, che includa un progetto di tesi di laurea da avviare durante il soggiorno a Bielefeld.

Determinano l'esclusione automatica dalla procedura selettiva:

- 1) mancanza di firma autografa del candidato (se la domanda è inviata via e-mail o fax, mancanza della copia di un valido documento di identità);
- 2) mancanza dei requisiti di legittimazione all'accesso (incompatibilità, mancata regolarità nel pagamento delle tasse di iscrizione);
- 3) mancato rispetto dei termini e/o delle modalità di invio dell'istanza di partecipazione.

4. Termini e modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione, datata e firmata, redatta utilizzando il modello allegato al presente bando, e corredata dalla documentazione sopra specificata, citando nella domanda di partecipazione il numero di protocollo riportati nella parte superiore del Bando, dovrà pervenire a questa Amministrazione inderogabilmente **entro e non oltre il giorno 23 dicembre 2019 alle ore 12.00**, mediante una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo:



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- a. via fax al numero 051/2086122 (all'attenzione di Gaia Fanelli);
- b. consegna diretta presso i Servizi Amministrativi del Dipartimento di Storia Culture Civiltà, p.zza San Giovanni in Monte n. 2 - Bologna, (UFFICIO 36, II piano), nei seguenti giorni e orari:

lunedì – mercoledì – venerdì: dalle ore 9 alle ore 11,30

martedì – giovedì: dalle ore 9 alle ore 11,30 e dalle ore 14,00 alle ore 15,00.
- c. presentazione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) inviando, esclusivamente dal proprio indirizzo di PEC personale, una e-mail all'indirizzo: disci.dipartimento@pec.unibo.it contenente la domanda di partecipazione e ogni altro documento richiesto, in formato PDF, unitamente alla copia di un documento di identità in corso di validità. Nell'oggetto dell'e-mail dovranno essere riportati il numero di protocollo indicato nella parte superiore dell'avviso;
- d. spedizione Postale a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento o tramite corriere.

La data di acquisizione delle istanze è stabilita e comprovata:

- nel caso di invio tramite fax: dalla data di ricezione del fax;
- nel caso di presentazione diretta: dalla data indicata nella ricevuta sottoscritta e rilasciata dal personale di questa amministrazione addetto al ricevimento;
- nel caso di trasmissione via PEC: la validità della stessa e corretta ricezione del messaggio è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna;
- nel caso di spedizione Postale a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento o tramite corriere: dalla data di ricevimento da parte del personale del Dipartimento di Storia Culture Civiltà designato a provarlo con timbro e data di protocollo della suddetta struttura.

Il Dipartimento non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

5. Criteri e modalità di selezione

La selezione sarà effettuata da una commissione composta da tre docenti del Dipartimento di Storia Culture Civiltà, a ciò nominata con apposita delibera del Consiglio di Dipartimento o Decreto d'urgenza del Direttore.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

La Commissione, riscontrata l'ammissibilità delle domande, procederà alla selezione dei candidati mediante valutazione del *curriculum*, tenendo conto della media ponderata della carriera del corso di studio di iscrizione, del progetto di studio e delle motivazioni espresse.

Nella procedura di valutazione si applicheranno i seguenti parametri:

- 1) Curriculum Vitae (compreso voto di laurea triennale): 0-20 punti
- 2) Media ponderata: 0-30 punti
- 3) Competenze linguistiche: 0-20 punti
- 4) Motivazione e progetto tesi: 0-30 punti

Nel caso in cui il candidato non sia in possesso di una certificazione linguistica o non abbia autocertificato le competenze stesse, la commissione potrà valutare di procedere alla verifica convocando l'interessato a un colloquio. L'eventuale richiesta di colloquio integrativo sarà resa nota agli interessati entro la scadenza di venerdì 4 gennaio 2020. Gli eventuali colloqui si svolgeranno tra il 7 e il 9 gennaio 2020.

I risultati della selezione saranno resi noti entro il **10 gennaio 2020** sul sito del Dipartimento di Storia Culture Civiltà e saranno disponibili presso gli uffici dei Servizi Amministrativi del Dipartimento.

6. Adempimenti successivi alla procedura di selezione

Gli studenti selezionati per la mobilità non dovranno pagare tasse presso la sede ospitante, ma un contributo sociale di circa € 300,00 per semestre. Agli studenti competeranno le spese di iscrizione, di visto, di acquisto dei materiali didattici, di vitto e alloggio, l'assicurazione sanitaria e il viaggio A/R e qualsiasi altra spesa qui non indicata.

Durante i due semestri di soggiorno all'estero gli studenti potranno usufruire di un contributo finanziario nell'ambito del programma Erasmus+, per il quale l'interessato dovrà comunque presentare candidatura rispettando le procedure e le tempistiche stabilite dal Bando stesso. Sono, inoltre, disponibili eventuali borse di studio erogate dalla DAAD (<https://www.germania.xyz/>) sia per corsi estivi di tedesco (scadenza bando 1 dicembre 2019) sia per soggiorni di studio in Germania.

Entro un mese dal termine del soggiorno (salvo diversi accordi stabiliti tra gli studenti laureandi, i responsabili del corso di studio e l'ufficio didattico), gli studenti selezionati dovranno presentare la seguente documentazione:



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

1. relazione dettagliata delle attività effettuate durante il soggiorno;
2. certificazione delle attività formative svolte e di eventuali esami e voti conseguiti;
3. certificato di inizio e di termine del soggiorno rilasciato dalla istituzione estera.

7. Trattamento dei dati

I dati personali di cui l'Amministrazione entra in possesso saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando e nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali ai sensi del D.lgs n. 196/03 e successive modifiche e integrazioni.

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Gaia Fanelli (gaia.fanelli2@unibo.it)

F.to Il Direttore

Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Prof. Paolo Capuzzo



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

**MODULO PER LA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLA
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL PROGRAMMA DI DOPPIO TITOLO BIBOG
CON LA UNIVERSITY OF BIELEFELD**

A.A. 2020-21

**[Rif. Bando Rep. n. 820/2019, Prot. n. 3299 del 11/11/2019, emanato con delibera del CdD in
data 31/10/2019, punto 9.1]**

Al Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSCi

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Prof. Paolo Capuzzo

Il/la sottoscritto/a _____

ai sensi dell'art. 1 DPR 403/1998, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali
previste in caso di dichiarazione mendace

DICHIARA

di essere nato/a.....

prov.....il

e di essere residente a prov. c.a.p.

.....

via

telefono.....



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

cellulare.....

e-mail.....

numero di matricola

di essere regolarmente iscritto per l'a.a 2019/2020 al I anno **in corso** del corso di **Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche**

Dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare, senza riserva alcuna, tutte le norme e le condizioni contenute nel Bando Rep. n. 820/2019, Prot. n. 3299 del 11/11/2019, emanato con delibera del CdD in data 31/10/2019, punto 9.1.

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'ammissione al programma di doppio titolo BIBOG con la University of Bielefeld A.A. 2020-21

Il/la sottoscritto/a dichiara, inoltre, di allegare, alla presente, i seguenti documenti in carta semplice, **pena la esclusione dalla selezione:**

1. domanda di partecipazione redatta su apposito modulo disponibile sul sito del corso di studio e allegata al presente bando;
2. curriculum vitae, attestante il percorso formativo finora compiuto, debitamente datato e sottoscritto;
3. attestazioni o autocertificazione delle competenze linguistiche, ove disponibili
4. copia di un documento di identità in corso di validità.
5. lettera motivazionale, che includa un progetto di tesi di laurea da svolgere durante il soggiorno a Bielefeld.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Il/la sottoscritto/a si impegna a presentare **entro un mese dal termine del soggiorno (salvo diversi accordi stabiliti con i responsabili del corso di studio e l'ufficio didattico per i laureandi)**, la seguente documentazione:

1. relazione dettagliata delle attività effettuate durante il soggiorno;
2. certificazione delle attività formative svolte e di eventuali esami e voti conseguiti
3. certificato di arrivo e di termine del soggiorno rilasciato dalla istituzione estera

Luogo e data, _____

Firma



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

PROGETTO DI STUDIO – Linee guida

Il progetto dovrà rispettare alcune caratteristiche di formato, elencate di seguito:

1. Il progetto deve consistere di non più di 1500 parole. i progetti che prevedono ricerca ai fini della tesi saranno più articolati. In questi due casi è possibile prevedere un limite di 2000 parole.
2. Interlinea consigliata: singola.
3. Si consiglia di utilizzare un carattere standard come font Arial 11 e Times New Roman 12.
4. Si ricorda che una suddivisione in paragrafi ben identificati aiuta la lettura.
5. Sia che si adotti o no una suddivisione in paragrafi distinti, i contenuti dovrebbero prevedere:
 - Una parte generale che descriva sinteticamente le motivazioni accademiche, culturali e personali per le quali si è deciso di partecipare allo scambio
 - una indicazione di corsi che si desiderano frequentare. e una indicazione degli insegnamenti o attività formative (inclusa preparazione tesi) dell'Unibo che potrebbero essere sostituiti dalle attività didattico-formative seguite durante lo scambio.

È possibile ed opportuno, anche in questo caso, spiegare in forma discorsiva le ragioni accademiche e i punti di interesse di alcuni corsi che sono stati selezionati.

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE

Il progetto andrà scritto in lingua italiana o inglese.

I contenuti dei vari paragrafi dovranno tenere conto dei seguenti punti.

- **Compatibilità:**

Lo studente dovrà motivare in che modo la scelta della sede partner e delle attività formative selezionate per il periodo di scambio siano compatibili per esigenze formative e professionali con il proprio percorso di studi e curriculum universitario presso l'Unibo. Lo studente deve dimostrare che la scelta di una determinata sede è stata condotta valutando le limitazioni e le specificità dei dipartimenti e dell'offerta didattica, vagliando anche tutte le informazioni relative alla Università partner.

- **Congruità:**

Il progetto deve rispettare, nelle finalità, negli orientamenti e nelle attività scelte, il piano di studi dello



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

studente presso l'ateneo di Bologna. Nella maggioranza dei casi gli scambi sono finalizzati al superamento di esami e all'acquisizione di crediti riconoscibili. Non è necessario che i corsi individuati portino la stessa dicitura degli insegnamenti Unibo ed è possibile che siano offerti da dipartimenti diversi. La scelta dei corsi deve però riflettere obiettivi formativi compatibili con quelli previsti dal proprio corso di studi.

Lo studente deve dimostrare che le competenze che potrebbe acquisire frequentando e superando determinate attività didattiche siano confrontabili con quelle previste per il suo corso di studi.

- Ulteriori punti di valore:

Andranno anche indicati, quando sono collegati all'esperienza e al curriculum universitari, gli elementi di arricchimento professionale e culturale che lo studente riesce ad individuare nella propria possibile futura esperienza di mobilità. Il valore aggiunto potrebbe essere rappresentato dall'opportunità di frequentare corsi, essere esposti ad ambiti di ricerca/studio, che sono di interesse per il proprio sviluppo professionale e che non trovano pieno riscontro nell'offerta formativa dell'ateneo di Bologna.

Suggerimenti ulteriori:

- È consigliabile evitare eccessive personalizzazioni del progetto. Se interessi privati del candidato lo portano ad apprezzare un paese o un continente, questo aspetto va menzionato, ma in nessun modo dovrà assumere carattere prioritario rispetto alle finalità accademiche specifiche della mobilità per studio: sbilanciare il discorso a favore delle proprie aspirazioni personali potrebbe dare l'idea di un progetto velleitario e poco focalizzato.
- Copiare e incollare parti di pagine online o di testi, sia che riguardino corsi specifici che gli atenei in generale, è una pratica poco efficace e segno di poca cura. Citazioni si possono fare, seppur brevi, qualora servano a rafforzare un punto di vista e siano inserite in un discorso logico, ben strutturato e consequenziale.
- Il progetto di studio contribuisce al posizionamento in graduatoria del candidato. È opportuno quindi prendere seriamente la sua stesura, seguire queste linee guida e pensare che il modo in cui il candidato presenta il proprio profilo e soprattutto il proprio programma può essere decisivo per il successo della propria candidatura.